

## Meine Playlist für Europa

Zielgruppe: ab Klasse 10



### Zielsetzung

Die Schülerinnen und Schüler (SuS) setzen sich über das Thema Musik mit der kulturellen Vielfalt und der europäischen Identität auseinander.



**Zeit** 15 Minuten



### Material

Endgerät mit Internetzugang



### Ablauf/Unterrichtsmethode/Sozialform

## Verfassungsbezug

Art. 23 GG

Europa



Ablauf	Anmerkungen
<p><b>1 Europa klingt...</b></p> <p>Die SuS werden über einen Projekttag zum Thema „Europa“ hingeführt und setzen sich mit der großen Varianz der europäischen Musik auseinander.</p> <p><u>Leitfrage:</u> „Für den Projekttag zum Thema ‚Europa‘ soll eure Klasse die Musik auswählen. Wie klingt Europa für euch?“</p> <p>An dieser Stelle kann die Lehrkraft zwei Lieder auswählen, die gegenübergestellt werden, z. B. ein französisches Chanson vs. deutschen Rap, vs. nordischen Indie, vs. Balkan-Folk uvm. Dadurch wird die Vielfalt in der europäischen Musiklandschaft deutlich.</p>	<p>UG PPT-Folie 3</p>
<p><b>2 Unsere Playlist</b></p> <p>In Kleingruppen wählen die SuS drei Songs aus, die für sie eine Verbindung zu Europa haben bzw. Europa widerspiegeln.</p> <p><u>Leitfrage:</u> „Erstellt eine Playlist mit drei Songs, die eurer Meinung nach Europa widerspiegeln!“</p> <p><u>Mögliche Hilfestellung:</u> „Muss jedes Land vertreten sein?“ „Sollte Englisch als Sprache dominieren?“ „Wie drückt sich Vielfalt aus?“ „Was erzählt der Song über das Land oder die Kultur, aus der er kommt?“ „Ist dieser Song auch in anderen europäischen Ländern populär?“ „Kann Musik Grenzen überwinden?“</p>	<p>GA</p> <p>PPT-Folie 4</p> <p>PPT-Folie 5</p> <p>UG PPT-Folie 6</p>

(Bildquellen: ©istockphoto.com/Polina Tomtosova, ©istockphoto.com/Visual Generation, ©istockphoto.com/saenal78)

### 3 Optional: Gemeinsames Anhören der Playlist

Es werden mehrere Lieder vorgespielt und die Gruppen erläutern jeweils, warum sie sich für dieses Lied als Repräsentanten für Europa entschieden haben. Aus allen Songs kann eine gemeinsame Klassenplaylist erstellt werden

Präsentation  
UG



#### Tipps

- Wenn die Lehrkraft als Einstieg selbst Lieder auswählt, um zum Thema hinzuleiten, bietet es sich hier an, auf die Zusammensetzung der Klasse zu achten und ggf. Lieder auszuwählen, die einen Bezug zu den SuS haben.
- Wenn Lieder ausgewählt werden, die auf Grund der Sprache nicht von allen verstanden werden, bietet es sich an, hier kurz über den Liedtext zu sprechen.
- Artikel 23 GG kann thematisiert werden, muss aber an dieser Stelle auch nicht explizit aufgegriffen werden, da der Fokus stärker auf einer emotionalen Verbundenheit zu Europa liegt, der sich durch Musik und die damit verbundenen Gefühle ausdrückt.
- Ein weiterer thematischer Zugang kann der Eurovision Songcontest sein.

#### Weiterführende Themen könnten sein:

- Gibt es einen gemeinsamen Musikgeschmack in Europa?
- Kann Musik helfen, Vorurteile, Stereotype abzubauen?
- Gibt es Musik, die in mehreren Ländern eine ähnliche Bedeutung hat?
- Welche Rolle spielt Sprache in Musik?
- Wie kann man durch Musik europäische Vielfalt noch stärker feiern?