

Die Welle (Alte Fassung, USA 1981)

Schularten: Sek I und II

Jahrgangsstufen: 8 -13

Länge: 43 Minuten

Fach / Fächergruppe: Deutsch, moderner
Fremdsprachenunterricht, Ethik, Religion,
Sozialkunde

Filmsprache: Deutsch / Englisch



Information zur DVD:

DVD-ROM mit ausführlichem pädagogischem Begleitmaterial. Das Material wurde im Jahr 2014 erstellt und ist somit auf dem Stand von heute.

Zu beziehen unter: <http://www.filmsortiment.de/>

Fächerübergreifende Bildungsziele: Medienbildung/Digitale Bildung, Politische Bildung, Soziales Lernen

Inhalt:

Als das Thema Nationalsozialismus auf dem Unterrichtsplan steht, führt Mr. Ross ein Experiment durch. Er konfrontiert seine Schüler mit historischen Originalaufnahmen von deutschen Konzentrationslagern und gibt zu den grausamen Bildern kurze Informationen. Die Reaktionen der Schüler auf das Gezeigte sind unterschiedlich: Die meisten sind von den Bildern tief betroffen, halten aber die Gräueltaten der Nazis für ein längst abgeschlossenes Kapitel der Geschichte. Um den Schülern zu beweisen, dass Faschismus nicht ein längst überwundenes Problem nur der Deutschen zwischen Hitlers Machtergreifung und der Kapitulation war, startet der Geschichtslehrer ein Experiment. Er löst eine Bewegung aus, der er den Namen "Die Welle" gibt. Zu seinem Erstaunen sind die Schüler begeistert bereit, ihre Individualität zugunsten eines bequemen, fremdbestimmten und streng disziplinierten Verhaltens aufzugeben. "Die Welle" erfasst nach kurzer Zeit die ganze Schule.

Dies ist die US-amerikanische Originalfassung aus dem Jahre 1981. Diese Fassung bleibt sehr nah an der literarischen Vorlage und ist mit einer Spielzeit von 43 Minuten gut geeignet für den Schulunterricht.

Der Film basiert auf dem Roman „Die Welle“ (englisch „The Wave“) des amerikanischen Schriftstellers Morton Rhue, der Ereignisse an einer Highschool in einer US-amerikanischen Kleinstadt beschreibt. Die deutsche Übersetzung erschien 1984 unter dem Titel „Die Welle. Bericht über einen Unterrichtsversuch, der zu weit ging“.

Angestrebter Kompetenzerwerb:

- Schüler/innen erkennen die psychologischen Mechanismen von Radikalisierung, Verführung und freiwilliger Entmündigung.
- Sie verstehen die Problematik von Gruppenbildung und Gruppendynamik und beziehen diese auf eigene Erfahrungen.
- Sie reflektieren die Vorgänge im Roman in Hinblick auf die Zeit des Nationalsozialismus in Deutschland.
- Sie charakterisieren einzelne Personen und verdeutlichen deren Entwicklung im Verlaufe des Films.
- Sie stellen Bezüge zur Gegenwart her und erkennen Gefahren für die Demokratie in der heutigen gesellschaftlichen und politischen Landschaft.

Medienpädagogik:

- Vergleich der literarischen Vorlage mit der filmischen Umsetzung; Wort-Bild-Ton-Beziehungen, Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Kamera- und Objektbewegungen, Beleuchtung, Musikuntermalung, Montageform.

Weiterführende Informationen und Links:

Aufgaben / Material:

Vgl. DVD