

**Filmtitel: Bilder im Kopf – Klischees, Vorurteile, Kulturelle Konflikte**  
 (DVD-Video mit 6 Kurzfilmen)
**Schularten:** Sek II**Jahrgangsstufen:** 11-13**Länge:** ca. 56 Minuten**Fach / Fächergruppe:** Deutsch, moderner  
Fremdsprachenunterricht, Ethik, Religion,  
Sozialkunde**Filmsprache:** Filme in Originalsprache, teilweise  
Deutsch**Untertitel:** Deutsch, Französisch, Englisch**Information zur DVD:**

DVD-ROM mit didaktischem Begleitmaterial,  
Hintergrundinformationen, Unterrichtsvorschlägen  
und Arbeitsblättern von Birgit Henökl-Mbwisi  
(Deutsch / Französisch)

Produktion: Filme für eine Welt (CH) | BAOBAB (A)  
| EZEF (D) 2008

Vertrieb in Deutschland durch EZEF  
(Evangelisches Zentrum für entwicklungsbezogene  
Filmarbeit): <http://www.ezef.de/>


**Fächerübergreifende Bildungsziele:** Medienbildung/Digitale Bildung, Politische Bildung, Soziales Lernen

 **Inhalt:**

Wir alle haben Bilder im Kopf, die für Gelerntes und Erfahrenes stehen, die Orientierungshilfen im Alltag sind und uns bei der Begegnung mit Menschen, die wir noch nicht kennen, helfen und ein Stück Sicherheit vermitteln.

Alte Bilder können uns aber auch daran hindern, die Wirklichkeit unvoreingenommen so wahrzunehmen, wie sie ist: vielfältig, komplex und manchmal auch verworren. Deshalb tun wir gut daran, unsere Bilder im Kopf immer wieder zu hinterfragen. Nur so kann Verständnis und Offenheit entstehen.

Die 6 Kurzfilme erzählen von Begegnungen verschiedenster Menschen:

Eine muslimische Schülerin streitet mit ihrer Lehrerin über das Thema «Kopftuch», eine Taxifahrerin mit «fremdländischem» Aussehen muss sich den Fragen ihrer Fahrgäste stellen, ein Slowake und ein Amerikaner geraten über die provokative Aufschrift auf einem T-Shirt in Konflikt.

Auf den Punkt gebracht, manchmal auch komisch und meist mit unerwarteten Wendungen zeigen die Filme, was passiert, wenn Vorurteile und Klischees über tatsächliche oder vermeintliche kulturelle Unterschiede die Wahrnehmung trüben und die Kommunikation bestimmen.

Neben der thematischen Auseinandersetzung bietet die DVD auch reichlich Stoff für die Medienpädagogik. Ein solcher transversaler, filmanalytischer Vergleich der sechs Kurzfilme eröffnet neue Perspektiven – entsprechende Erläuterungen und Anregungen finden sich ebenfalls auf der DVD.

## Die Filme:

### Hiyab

Kurzfilm von Xavi Sala, Spanien 2005, 8 Min., Spanisch|D|d|f|e, ab 12 Jahren

Fatima wird von der Schulleiterin überredet, ihr Kopftuch abzulegen. Dann erst betritt sie das Schulzimmer ...

Anknüpfungspunkte: Bedeutung von Kopfbedeckungen, (religiöse) Werte, Identität, Regeln und Normen.

### When Elvis came to visit

Kurzfilm von Andreas Tibblin, Schweden 2007, 10 Min., Schwedisch|d|f|e, ab 14 Jahren

Begegnung zwischen einem 30-jährigen Schweden, der nichts von Fremden hält, und einem Kind, dessen Eltern aus dem Iran eingewandert sind.

### Il neige à Marrakech

Kurzfilm von Hicham Alhayat, Schweiz 2007, 15 Min., F-Arabisch|d|f|e, ab 14 Jahren

Für seinen alten Vater baut Karim einen marokkanischen Bergort in eine Schweizer Skistation um ... Die Komödie setzt sich unverkrampft mit Klischees und Vorurteilen auseinander.

### Parallelen

Kurzfilm von Sawat Ghaleb, Deutschland 1995, 6 Min., ohne Worte, ab 14 Jahren

Zwei Menschen auf einer Sitzbank, mit ihren Projektionen vom Gegenüber. Beide sind Außenseiter der Gesellschaft.

Anknüpfungspunkte: eigene Ängste, Projektionen, Ausgrenzung, Verständnis.

### Tričko – das T-Shirt

Kurzfilm von Hossein Martin Fazeli, Slowakei 2006, 10 Min., Slowakisch-E|d|f|e, ab 16 Jahren

Marc Pollack, auf der Reise durch das Land seiner Mutter gelangt er in ein kleines Geschäft. Schnell kommt er mit dem Verkäufer Tomáš Dubček ins Gespräch. Der freundschaftliche Dialog schlägt bald um in eine heftige Auseinandersetzung ...

Anknüpfungspunkte: Kommunikation, Konfliktregelung, Mediation, Eskalationsstufen, Soziale Kompetenz

### Noch Fragen?

Kurzfilm von Manoocher Khoshbakht, Deutschland 2004, 7 Min., Deutsch|f|e, ab 16 Jahren

Eine Hamburger Taxifahrerin hat die Fragerei nach ihrer Herkunft satt ... Kurz und prägnant, spannend und anregend, mit einem überraschenden Schluss.

Anknüpfungspunkte: Anders-Sein, Ausgrenzung, Normen, unsere Gesprächskultur




### Angestrebter Kompetenzerwerb:

- Schüler/innen erkennen die wichtige Bedeutung von ‚Bildern im Kopf‘ für unser Verhalten im Alltag und lernen mit diesen Bildern kritisch und positiv umzugehen.
- Sie setzen sich mit Klischees und Vorurteilen auseinander und lernen vorschnelle Urteile zu vermeiden.
- Sie verstehen Grundmuster der Kommunikation, analysieren Ursprünge von Missverständnissen und kulturellen Konflikten und erproben Modelle gewaltfreier Gesprächskultur.

### Medienpädagogik:

- Vergleich der Filmsprache der unterschiedlichen Filme, die Aufschlüsse über die Absichten der Filmemacher/innen geben: Verwendung von Farbe oder Schwarz/Weiss, Wort-Bild-Ton-Beziehungen, Kameraeinstellungen, Kameraperspektiven, Kamera- und Objektbewegungen, Beleuchtung, Musikuntermalung, Montageform.

 Weiterführende Informationen und Links:

 **Aufgaben / Material:**  
Vgl. DVD